

## Anmeldung freiwilliger Stufentest

Vorspiele: 13. – 17.05.2024 | Theorietest: 23.03.2024 | Nachprüfungen: 21.06.2024

### Schüler:in

Instrument / Fach	Stufe	EI	EII	III	IV	V*	VI*
<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vorname / Nachname	Teilnahme Theoriekurs ja <input type="checkbox"/> ** nein <input type="checkbox"/>						
<input type="text"/>							
Strasse / Nr.	Geb. <input type="text"/>						
<input type="text"/>							
PLZ / Ort	Tel. <input type="text"/>						
<input type="text"/>							
Musikalische Ausbildung	Lehrperson <input type="text"/>						
<input type="text"/>							

### Bemerkungen

\* gilt nur für den Theoriekurs. Anmeldungen für die Stufen V und VI müssen zusätzlich beim Verband Bernischer Musikschulen (VBMS) gemacht werden.  
\*\* siehe Rückseite

### Programm und Korrepetition

Die Pflicht- und Freiwahlstücke müssen nicht vorgängig angemeldet werden. Diese können auch erst an der Prüfung bekannt gegeben werden.

Name Klavierbegleitung

**Bitte eine Kopie der Solostimme oder Partitur (Klavierauszug) sämtlicher gespielter Werke zur Prüfung mitbringen.**

Datum  Unterschrift Schüler\*in

Datum  Unterschrift Eltern

Datum  Unterschrift Lehrperson

**Die Anmeldung ist bis zum 1. Dezember bei der Administration der Musikschule Region Jegenstorf abzugeben. Mit der Unterschrift anerkennen die Unterzeichnenden die Prüfungsbedingungen.**

## Basiswissen Musiktheorie – Musik verstehen

Der Kurs «Basiswissen Musiktheorie – Musik verstehen» vermittelt in je sechs Lektionen die Kenntnisse zum Absolvieren des schriftlichen Prüfungsteils in der entsprechenden Stufe. Die Prüfung findet danach in einer zusätzlichen 7. Lektion statt. Die Teilnahme am Musiktheorie-Kurs findet in Gruppen von 4 – 6 Teilnehmenden statt und ist freiwillig.

Beim Basiswissen Musiktheorie gelten für alle Instrumente einer Stufe dieselben Anforderungen. Das Basiswissen beinhaltet die Grundlagen von Takt und Rhythmus, Vorzeichen und Tonarten sowie Intervalle und Akkorde. Mit Hör- und Rhythmusübungen wird der Bezug zum praktischen Musizieren sichergestellt.

Für Absolventinnen und Absolventen der Stufentests ist die Teilnahme am Theoriekurs kostenlos. Weitere Interessierte können gegen ein entsprechendes Schulgeld ebenfalls daran teilnehmen.

Bitte gewünschte Kurszeit ankreuzen:

- |                         |                          |  |
|-------------------------|--------------------------|--|
| <b>Termine Stufe 1</b>  | <input type="checkbox"/> | Samstag, 13.01 / 20.01. / 27.01. / 03.02. / 09.03. / 16.03.2024<br>Jeweils 08.30 – 09.15 Uhr in Jegenstorf |
| <b>Termine Stufe 2</b>  | <input type="checkbox"/> | Samstag, 13.01 / 20.01. / 27.01. / 03.02. / 09.03. / 16.03.2024<br>Jeweils 09.30 – 10.15 Uhr in Jegenstorf |
| <b>Termine Stufe 3</b>  | <input type="checkbox"/> | Montag, 08.01. / 15.01. / 22.01. / 29.01. / 04.03. / 11.03.2024<br>Jeweils 18.00 – 18.45 Uhr in Jegenstorf |
| <b>Termine Stufe 4</b>  | <input type="checkbox"/> | Montag, 08.01. / 15.01. / 22.01. / 29.01. / 04.03. / 11.03.2024<br>Jeweils 19.00 – 19.45 Uhr in Jegenstorf |
| <b>Stufen 5 &amp; 6</b> | <input type="checkbox"/> | nach Absprache   |

- 
- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Übungstest Stufe I</b>   | Samstag, 16.03.2024 08.30 Uhr in Jegenstorf |
| <b>Übungstest Stufe II</b>  | Samstag, 16.03.2024 09.45 Uhr in Jegenstorf |
| <b>Übungstest Stufe III</b> | Montag, 11.03.2024 17.30 Uhr in Jegenstorf  |
| <b>Übungstest Stufe IV</b>  | Montag, 11.03.2024 18.45 Uhr in Jegenstorf  |

An die Übungstests sind ausschliesslich Teilnehmer:innen der Kurse zugelassen

- 
- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Theorietest für alle</b> | Samstag, 23.03.2024 zwischen 08.30 – 12.00 Uhr (Details folgen) |
|-----------------------------|---|